

Más allá de AutoBlade

Cuchillas especiales para Silhouette Cameo 5 Alpha



Kelly Wayment presenta las cuchillas compatibles con Cameo 5 Alpha

Guía visual de apoyo para la clase oficial impartida por Kelly Wayment y traducida al español de Ecuador con autorización de Silhouette America.

Duración	1:11:51	Nivel	Inicial a intermedio
Formato	Clase demostrativa	Idioma	Español

1. Herramientas y preparación



AutoBlade y cuchillas manuales de distintas profundidades



Un tapete con buena adherencia ayuda a estabilizar materiales exigentes

La clase compara AutoBlade, las cuchillas manuales de 1 y 2 mm, las cuchillas para manualidades de 2 y 3 mm y la cuchilla rotatoria. La demostración se concentra en Cameo 5 Alpha, aunque varias herramientas también son compatibles con Cameo 4 y Cameo 5.

Preparación recomendada

- Use un tapete limpio y con buena adherencia.
- Mantenga el material plano y firmemente sujeto.
- Compruebe que la herramienta corresponda al modelo y al portaherramientas.

2. Compatibilidad y reglas de corte



Seleccione siempre la herramienta compatible con su modelo de máquina



Consulte la tabla de compatibilidad de herramientas de Silhouette

Consulte la tabla oficial de compatibilidad antes de comprar o instalar una cuchilla. Algunas herramientas requieren adaptador y otras trabajan directamente en el portaherramientas 1 o 2.

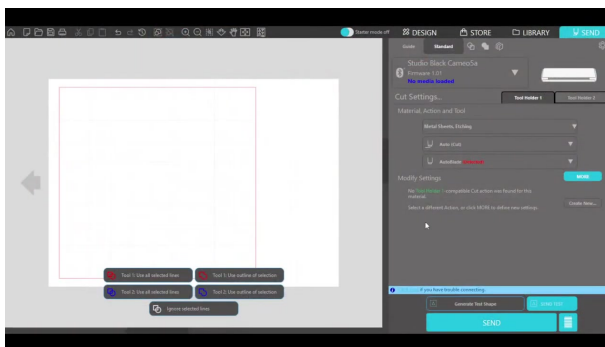
Reglas esenciales

- Use los parámetros recomendados como punto de partida, no como garantía.
- Realice siempre una prueba de corte en el material real.
- Ajuste un parámetro por vez: profundidad, fuerza, velocidad o pasadas.
- Si el material se desplaza o la cuchilla se atasca, detenga la máquina.

3. AutoBlade y panel Enviar



AutoBlade es la herramienta de uso general incluida con la máquina



Configure material, herramienta y parámetros desde el panel Enviar

AutoBlade es la herramienta general incluida con la máquina y funciona bien con materiales habituales como papel, cartulina, vinilo y vinilo textil. Al seleccionar el material en el panel Enviar, Silhouette Studio propone una configuración inicial.

Confirme que AutoBlade esté instalada y detectada. Para trabajos repetidos puede resultar útil conservar parámetros ya probados, pero cada material nuevo debe validarse mediante un corte de prueba.

4. Cuchillas manuales de 1 y 2 mm



La cuchilla manual de 1 mm permite conservar el ajuste entre trabajos



La cuchilla manual de 2 mm se conocía antes como cuchilla de corte profundo

La cuchilla manual de 1 mm emplea una profundidad comparable a AutoBlade, pero mantiene el ajuste físico hasta que el usuario lo cambia. Puede ser útil en trabajos repetidos con una configuración ya verificada.

La cuchilla manual de 2 mm, antes llamada cuchilla de corte profundo, alcanza mayor profundidad y puede utilizarse con espuma y otros materiales gruesos compatibles. Ajuste el dial manualmente y confirme el grosor real del material.

5. Probar materiales gruesos



Realice pruebas de corte al trabajar con espuma u otros materiales gruesos

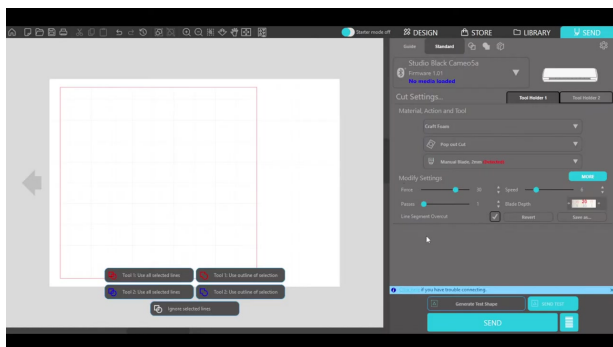


La cuchilla para manualidades de 2 mm está diseñada para materiales más firmes

Las cuchillas para manualidades tienen un perfil distinto y están destinadas a materiales más firmes. La versión de 2 mm se identifica por su tapa naranja. Su selección exige más experimentación que AutoBlade.

Realice una prueba pequeña, revise si la forma se separa sin dañar el tapete y aumente profundidad, fuerza o pasadas gradualmente. Un ajuste máximo no siempre ofrece el mejor resultado.

6. Pasadas y cuchilla de 3 mm



Use pasadas controladas y compruebe el avance del corte

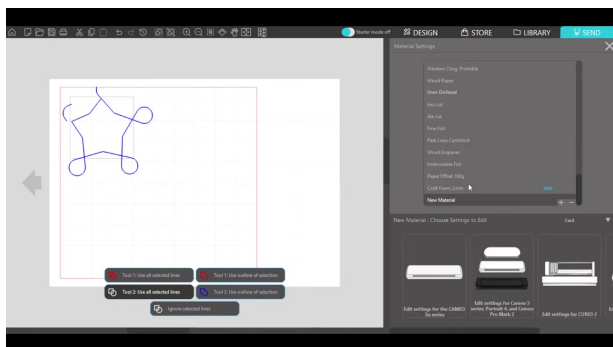


La cuchilla para manualidades de 3 mm trabaja en el portaherramientas 2

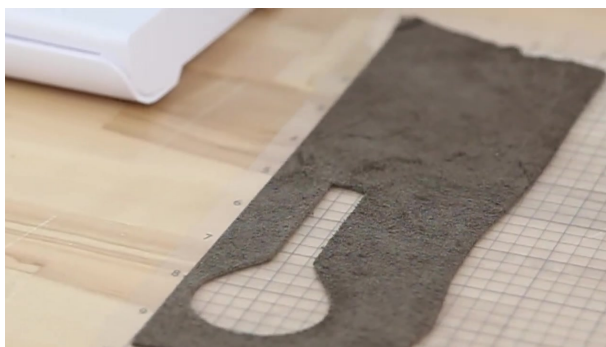
La cuchilla para manualidades de 3 mm trabaja en el portaherramientas 2 y llega hasta una profundidad mayor. Para cartón, cuero y materiales densos pueden requerirse varias pasadas y una velocidad moderada.

Antes de enviar el trabajo, verifique portaherramientas, orientación, espacio libre y altura de bucle. Mantenga el material estable y evite retirar residuos mientras la máquina está en movimiento.

7. Crear un material personalizado



Cree un material personalizado cuando no exista un ajuste apropiado



Supervise el corte de materiales gruesos y escuche cambios en la máquina

Si Silhouette Studio no incluye el material exacto, cree un ajuste personalizado. Indique un nombre claro, seleccione la herramienta correcta y establezca profundidad, fuerza, velocidad y número de pasadas a partir de pruebas controladas.

Supervise de cerca los cortes para manualidades. Un cambio de sonido puede indicar mayor resistencia, material suelto o acumulación de residuos. Pause y revise antes de continuar si observa un comportamiento anormal.

8. Cuero, cuchilla rotatoria y cierre



El cuero requiere experimentación, pruebas y limpieza del tapete



La cuchilla rotatoria amplía las opciones para fieltro, papel crepé y tela

El cuero puede requerir pruebas, pasadas adicionales y un acabado manual en puntos aislados. Limpie la pelusa del tapete y de la zona de trabajo al terminar.

La cuchilla rotatoria amplía las opciones para materiales como fieltro, papel crepé y tela. Gire el anillo protector para exponer la hoja únicamente cuando vaya a utilizarla y manipúlela con precaución.

Lista de verificación

- ☐ Herramienta compatible y colocada en el portaherramientas correcto.
- ☐ Material firme sobre un tapete con adherencia suficiente.
- ☐ Parámetros iniciales elegidos y prueba de corte completada.
- ☐ Varias pasadas controladas antes de aumentar demasiado la fuerza.
- ☐ Máquina supervisada durante cortes de materiales gruesos.
- ☐ Residuos retirados con la máquina detenida.

Esta guía complementa el video y no sustituye el manual ni las instrucciones de seguridad y compatibilidad del fabricante.