

ACADEMIA SILHOUETTE | MANUAL VISUAL COMPACTO

OSO POLAR RELLENO

De diseño digital a cojín terminado

20 PASOS • 14 PÁGINAS • PARÁMETROS Y CONTROL DE CALIDAD

Cameo Pro • cuchilla rotatoria • algodón • fieltro • HTV • costura

Basado en la clase de Kelly Wayment • español latino - Ecuador

Proyecto, objetivos y materiales



Resultado de aprendizaje

Crear un cojín de oso polar desde el diseño digital hasta el acabado final, combinando corte de tela, fieltro, transferencia térmica y costura.

NIVEL

Intermedio

VIDEO

1 h 05 min

RESULTADO

Cojín decorativo

EQUIPO

- Cameo Pro
- Tapete 24 x 24 fuerte
- Tapete 12 o 24
- Cuchilla rotatoria
- AutoBlade
- Plancha seca

MATERIALES

- Algodón blanco
- Feltro rojo
- HTV negro
- Relleno aprox. 12 oz
- Hilo blanco y rojo

ACCESORIOS

- Brayer o rodillo
- Tijeras de tela
- Herramienta de depilado
- Tela protectora
- Aguja de mano

Preparación crítica

Haz una prueba de corte, confirma la adherencia del tapete y revisa la posición de los rodillos. Guarda una copia del diseño antes de redimensionarlo.

Seis fases y parámetros clave

01	DISEÑAR Tamaño, offset y duplicado	02	CORTAR TELA Cuchilla rotatoria y tapete
03	CREAR BUFANDA Fieltro y Smart Cut	04	APLICAR HTV Rostro reflejado y depilado
05	CONFECCIONAR Costura, curvas y volteado	06	TERMINAR Relleno, cierre y bufanda

Ficha rápida de producción

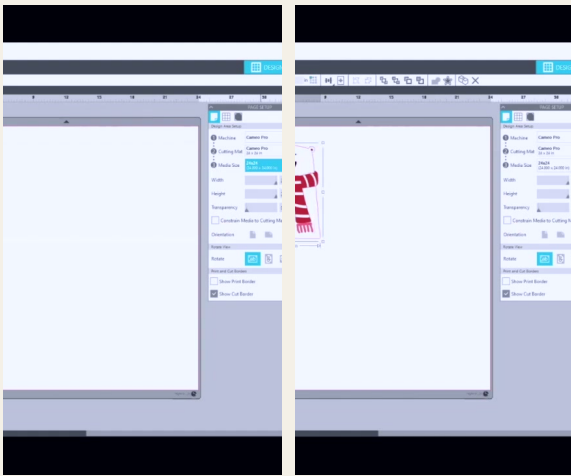
CUERPO	Offset 0,25 in • algodón • tapete 24 x 24 • carro 2
FIELTRO	Acrylic Felt • cuchilla rotatoria • rodillos alineados
HTV	Cuchilla 3 • fuerza 25 • velocidad 5 • 2 pasadas
PLANCHADO	Sin vapor • presión uniforme • respetar tipo de pelado
COSTURA	Derecho contra derecho • margen 0,25 in • abertura inferior

01

PREPARACIÓN DIGITAL

Configura el área de trabajo

02:11



En Silhouette Studio abre el panel Configurar página, elige Cameo Pro y trabaja sobre un tapete de 24 pulgadas. Abre el diseño del oso desde la biblioteca y verifica que todas sus piezas estén disponibles antes de cambiar tamaños.

AJUSTES

- Máquina: Cameo Pro
- Tapete: 24 x 24 pulgadas
- Vista: cuadrícula activada

TIP

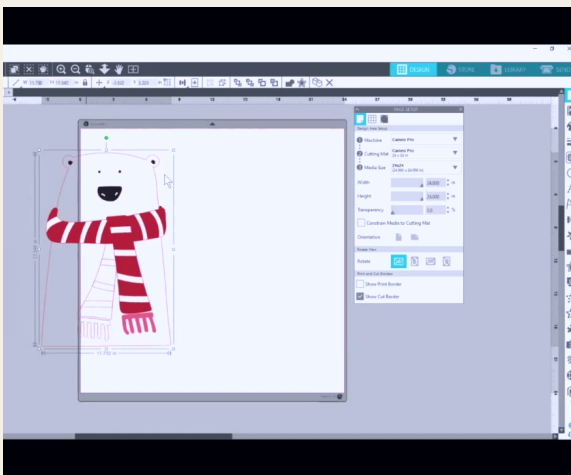
Guarda una copia del archivo antes de modificarlo. Así conservas el diseño original como respaldo.

02

PREPARACIÓN DIGITAL

Aumenta el oso sin deformarlo

03:03



Selecciona el diseño completo y arrastra desde una esquina para aumentar su tamaño de manera proporcional. El objetivo es obtener un cojín grande, aprovechando el ancho útil de la Cameo Pro.

AJUSTES

- Mantén bloqueada la proporción
- Revisa el tamaño final antes de separar piezas
- Evita acercarte al borde de corte

TIP

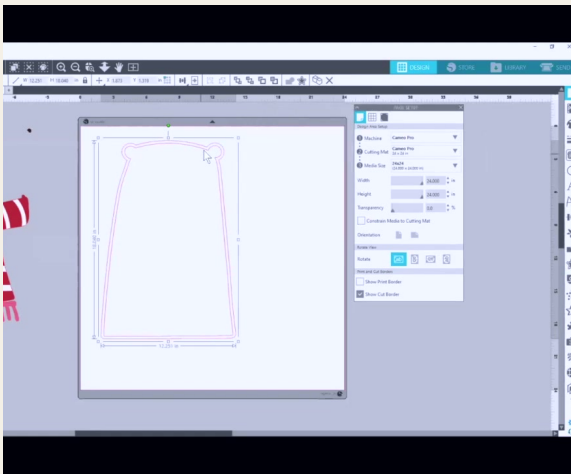
Si la proporción se altera, deshaz el cambio. Un oso deformado será evidente después de coserlo.

03

PREPARACIÓN DIGITAL

Crea el margen de costura

04:32



Aísla la silueta exterior del cuerpo y aplica un desplazamiento externo. Esa nueva línea será la línea de corte de la tela y dejará espacio suficiente para coser sin reducir el tamaño visible del oso.

AJUSTES

- Offset externo: 0,25 pulgadas
- Conserva una sola silueta limpia
- Elimina líneas internas que no deban cortarse

TIP

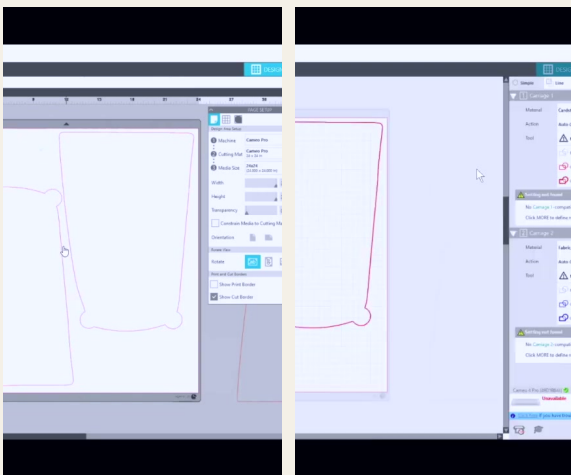
Un cuarto de pulgada es un margen práctico para este proyecto. Comprueba que el contorno no tenga picos ni cruces.

04

PREPARACIÓN DIGITAL

Duplica, refleja y distribuye

05:14



Duplica la silueta para obtener frente y reverso. Refleja una copia y distribuye ambas dentro del tapete de 24 pulgadas, dejando separación entre piezas y margen en los cuatro costados.

AJUSTES

- 2 piezas: frente y reverso
- Refleja una de las copias
- Margen recomendado: 0,5 pulgadas

TIP

La tela puede moverse ligeramente. Un margen generoso evita cortes incompletos en los bordes.

05

CORTE DE TELA

Instala la cuchilla rotatoria

06:26



Coloca la cuchilla rotatoria en el carro 2 y asegúrala correctamente. Esta herramienta rueda sobre la tela y reduce el arrastre que produciría una cuchilla convencional.

AJUSTES

- Herramienta: cuchilla rotatoria
- Carro: 2
- Seguro completamente cerrado

TIP

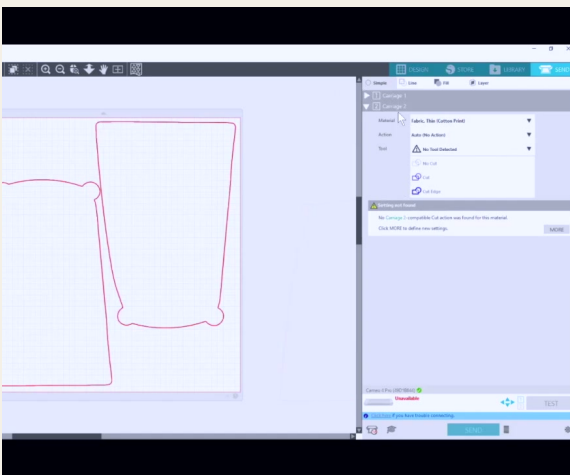
No fuerces la herramienta. Si no asienta con facilidad, retírala, alinea las guías y vuelve a insertarla.

06

CORTE DE TELA

Define el material y revisa las líneas

07:29



En el panel Enviar selecciona una configuración para algodón estampado o tela equivalente y asigna el corte al carro 2. Revisa que el contorno del frente y reverso aparezca como línea activa.

AJUSTES

- Material: Fabric, Cotton Print
- Acción: cortar
- Herramienta: Rotary Blade

TIP

Las curvas azules de Smart Cut son movimientos auxiliares de la cuchilla; no forman parte del diseño terminado.

07

CORTE DE TELA

Adhiere la tela al tapete

10:03



Extiende algodón blanco sobre un tapete de adherencia fuerte. Alisa desde el centro hacia afuera y usa un rodillo o brayer para eliminar arrugas, bolsas de aire y zonas sueltas.

AJUSTES

- Tela: algodón blanco
- Tapete: 24 x 24, adhesión fuerte
- Superficie completamente plana

TIP

No permitas que la tela sobresalga del tapete. Los bordes sueltos pueden engancharse en los rodillos.

08

CORTE DE TELA

Carga el tapete con precisión

13:54



Apoya el tapete contra la línea de carga exterior de la Cameo Pro. Mantén ambos bordes rectos, presiona el botón de carga y observa que el tapete avance sin desviarse.

AJUSTES

- Usa la guía exterior de carga
- Sujeta el tapete nivelado
- Verifica los rodillos antes de enviar

TIP

Detén el trabajo si el tapete entra torcido. Corregir la carga es más seguro que perder tela o dañar el corte.

09

CORTE DE TELA

Corta y retira las dos piezas

15:23



Envía el trabajo y deja que la cuchilla complete sus giros de Smart Cut. Al terminar, descarga el tapete, separa con cuidado el frente y el reverso y corta manualmente cualquier hilo que haya quedado unido.

AJUSTES

- No tires de un hilo resistente
- Retira la tela lentamente
- Conserva la orientación de frente y reverso

TIP

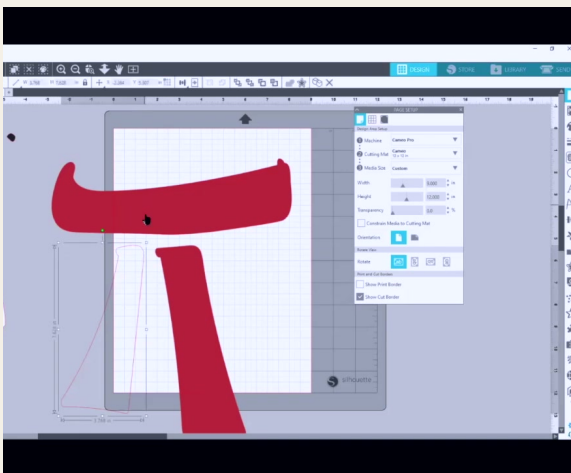
Si falta un tramo muy pequeño, termina con tijeras; no repitas todo el corte sobre una pieza ya suelta.

10

BUFANDA DE FIELTRO

Prepara las piezas de la bufanda

26:32



Cambia el área de trabajo para las piezas rojas de la bufanda. Ordena los extremos y el cuerpo de la bufanda para aprovechar el fieltro sin acercarlos demasiado a los bordes.

AJUSTES

- Material: Acrylic Felt
- Herramienta: cuchilla rotatoria
- Tapete de 12 o 24 pulgadas

TIP

Agrupas visualmente las piezas antes de enviar. Así detectarás con facilidad si falta un extremo o si una pieza quedó fuera del área.

11

BUFANDA DE FIELTRO

Carga y corta el fieltro

30:13



Coloca el fieltro rojo sobre el tapete y ajusta la posición de los rodillos a su ancho. Carga por la guía correcta y realiza el corte con la cuchilla rotatoria.

AJUSTES

- Feltro bien presionado
- Rodillos alineados con el tapete
- Prueba de carga antes de enviar

TIP

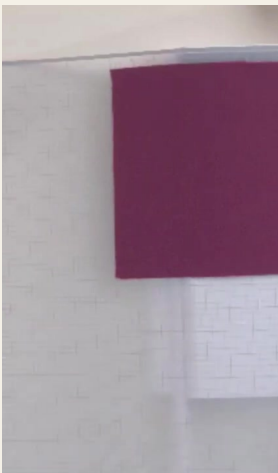
Un rodillo quitapelusas ayuda a retirar fibras del tapete después del corte y conserva mejor su adhesión.

12

BUFANDA DE FIELTRO

Resuelve cargas y entiende Smart Cut

38:21



Si el tapete no carga recto, descarga, ajusta rodillos y vuelve a alinear; no continúes con una carga deficiente. Las curvas y bucles auxiliares permiten que la cuchilla rotatoria cambie de dirección fuera de la pieza.

AJUSTES

- Pausa ante cualquier desvío
- Confirma el ancho del tapete
- No elimines las líneas Smart Cut

TIP

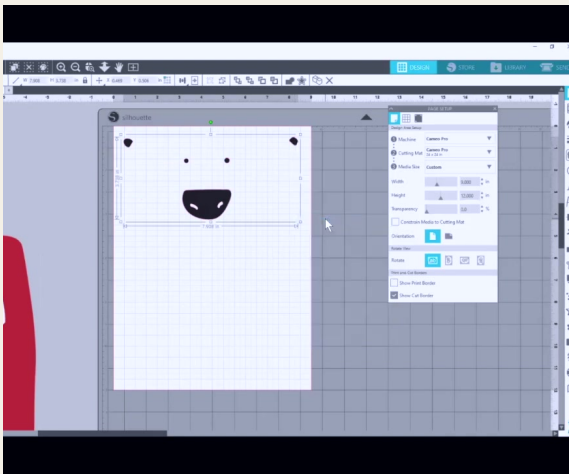
Las marcas auxiliares deben caer en material sobrante. Mantén suficiente espacio alrededor de cada pieza.

13

ROSTRO EN TRANSFERENCIA

Prepara ojos y hocico

43:00



Separa las piezas negras del rostro, colócalas dentro del tamaño real de la transferencia térmica y activa el reflejo horizontal antes de cortar.

AJUSTES

- Material disponible: 8,5 x 4,5 pulgadas
- Reflejar horizontalmente
- Carro 1: AutoBlade

TIP

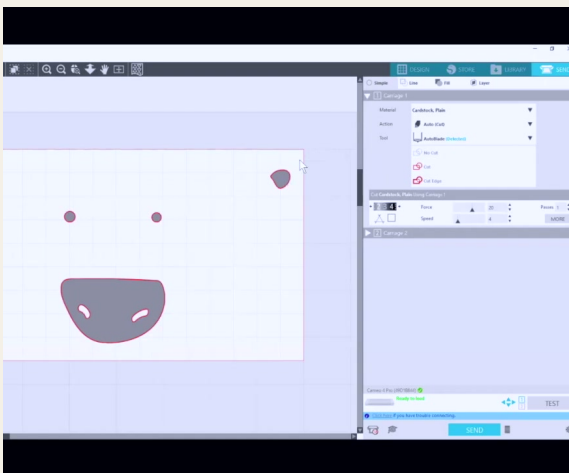
El espejo es obligatorio en HTV. Si el texto o la figura no se refleja, quedará invertido al planchar.

14

ROSTRO EN TRANSFERENCIA

Ajusta y corta el HTV

44:59



En Enviar selecciona transferencia térmica para tela y comprueba que ojos y hocico se muestren en rojo intenso. Coloca el material con el transportador brillante hacia abajo.

AJUSTES

- Cuchilla: 3
- Fuerza: 25
- Velocidad: 5
- Pasadas: 2

TIP

Haz una prueba de corte en una esquina cuando uses una marca nueva de HTV. Debe cortar la película sin atravesar el transportador.

15

ROSTRO EN TRANSFERENCIA

Depila y presenta el rostro

47:07



Retira el excedente de vinilo dejando ojos y hocico sobre el transportador transparente. Presenta las piezas sobre el frente del oso y ajusta su posición antes de aplicar calor.

AJUSTES

- Depila desde una esquina
- Conserva los puntos pequeños
- Centra el rostro a mano

TIP

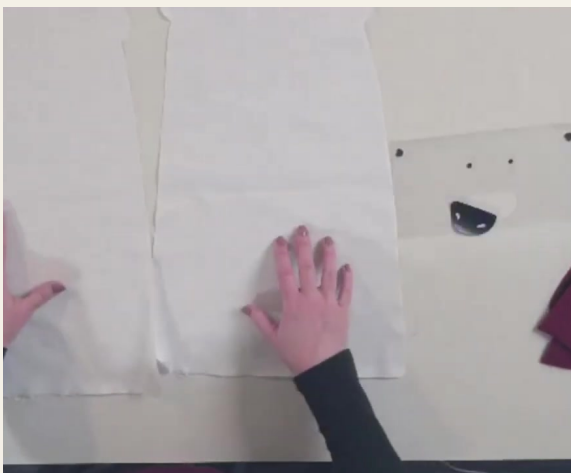
Fotografía la composición antes de planchar. La referencia ayuda si alguna pieza se mueve durante el prensado.

16

CONFECCIÓN

Cose el cuerpo y deja una abertura

53:24



Enfrenta los lados derechos de las dos piezas de algodón y cose alrededor del contorno con margen de un cuarto de pulgada. Deja una abertura amplia en la base para voltear y rellenar.

AJUSTES

- Derecho contra derecho
- Margen: 0,25 pulgadas
- Abertura inferior sin coser

TIP

Refuerza con unas puntadas hacia atrás al inicio y al final de la abertura para que no se desarme al voltear.

17

CONFECCIÓN

Recorta curvas y voltea

54:42



Recorta las esquinas y haz pequeños piquetes en las curvas sin alcanzar la costura. Voltea el cuerpo por la abertura y forma suavemente orejas y esquinas.

AJUSTES

- No cortes la línea de costura
- Piquetes en curvas cerradas
- Voltea sin tirar de las orejas

TIP

Una herramienta roma ayuda a definir esquinas. Evita objetos puntiagudos que puedan perforar la tela.

18

CONFECCIÓN

Aplica el rostro con calor

56:52



Coloca ojos y hocico sobre el frente ya identificado. Cubre con una tela protectora y aplica una plancha caliente y seca de acuerdo con la especificación del HTV. Deja enfriar antes de retirar el transportador si el material es de pelado en frío.

AJUSTES

- Plancha sin vapor
- Presión firme y uniforme
- Respeta pelado en caliente o en frío

TIP

No deslices la plancha: presiona por secciones para evitar que las piezas se desplacen.

19

ACABADO

Rellena y cierra la base

01:00:58



Introduce relleno de poliéster en porciones pequeñas, primero en orejas y esquinas. Distribúyelo de manera uniforme, conserva una textura suave y cierra la abertura con puntada invisible e hilo blanco.

AJUSTES

- Relleno aproximado: bolsa de 12 oz
- No compactar en exceso
- Cierre manual con hilo blanco

TIP

Gira el cojín mientras rellenas. Mirarlo de frente y de perfil ayuda a detectar zonas hundidas.

20

ACABADO

Coloca la bufanda y revisa el acabado

01:03:15



Rodea el cuello con la bufanda de fieltro, superpone los extremos y fija puntos estratégicos con hilo rojo. Comprueba que el rostro esté centrado, que las costuras no se abran y que el relleno conserve una forma pareja.

AJUSTES

- Hilo rojo para fijar la bufanda
- Tassels y extremos bien orientados
- Revisión visual de 360 grados

TIP

Sujeta la bufanda con pocas puntadas ocultas. Debe verse natural y, al mismo tiempo, permanecer estable.

Problemas frecuentes y revisión final

TAPETE TORCIDO

Descarga, alinea la guía exterior y revisa rodillos.

TELA SUELTA

Presiona con brayer o cambia a un tapete fuerte.

HILOS SIN CORTAR

Termina esos puntos con tijeras; no repitas todo.

BUCLES AZULES

Son trayectorias Smart Cut; deja material sobrante.

HTV NO SE DEPILA

Verifica lado brillante abajo y la prueba de corte.

ROSTRO SE DESPEGA

Aumenta presión/tiempo según la ficha del HTV.



Checklist final

- ☐ Rostro centrado
- ☐ Costuras cerradas
- ☐ Curvas bien formadas
- ☐ Relleno uniforme
- ☐ Bufanda estable
- ☐ Sin hilos sueltos

CRITERIOS DE APROBACIÓN

Listo para la Academia cuando...

- La secuencia puede repetirse sin consultar el video.
- Cada material y ajuste crítico está identificado.
- Las advertencias aparecen antes del punto de riesgo.
- El resultado final coincide con el objetivo de la clase.

TRAZABILIDAD

Clase fuente

"Stuffed Polar Bear" Zoom Class with Kelly Wayment

youtube.com/watch?v=61e-62eaF3M

Versión editorial interna en español - Ecuador